

木のデザインを考える

木造耐火や都市建築のあり方など

下馬プロジェクト



木のデザインについて語り合うメンバー

イトーキは5月24日、イトーキ東京イノベーションセンター・シンカで「ティンバラーズシンポジウム『新しい木のデザインとは』」を開催し、ティンバラーズの理事が設計した東京都内で建設中の木造5階建て（1階はRC造）の話題を中心に、新しい木のデザインについて討論した。このプロジェクトは「下馬プロジェクト」と呼ばれているもので、10年の歳月をかけてようやく実現するものだ。

下馬プロジェクトは、2003年、ティンバラーズの前身に当たる高層木造研究会の活動を知った土地オーナーが自身の土地に木造集合住宅の建設を決め、当時は木造賃貸マンションに対する社会的な認知がなく、賃貸住宅口一戸建てを組むために時間を使っているうちに、姉歯事件を契機とした構造偽装問題で建築基準法の厳格化が実施された。一度は確

木のデザインについて語り合うメンバー

メンバーや相談。当時は木造耐火構造の認定を受けたものが多く、独自で1時間耐火構造の認定取得に動いた。ヨンに対する社会的な認知がなく、賃貸住宅口一戸建てを組むために時間を使っているうちに、姉歯事件を契機とした構造偽装問題で建築基準法の厳格化が実施された。一度は確

認申請を取得したが、基準法の厳格化により適合性判定を取得することができになり、これに対応。木のまち整備促進事業の補助を受け、昨年着工し、近く完成する。1時間耐火構造については、独自に石膏ボードと発泡黒鉛シートを用いた耐火被覆による認定を取得し、エレベーターシャフトまわりの耐力壁や外周部の斜材で水平力を負担。木造耐火構造でありながら、斜材で木造としての意匠性を確保した。

床は120ミリ厚の厚

板を2層直交させた木造スラブで構成。メンバーが木のデザインについて討論した際、「木造耐火で木が現しになつていることが重要と言われれるが、最近の木造は、見えなくとも木造の良さが伝わるよう感じ」る」と下馬プロジェクト設計者小杉栄次郎氏が指摘した。「現場で話をしている音の響き方が違う」と同じく設計者の内海彩氏。「内装が真っ白で壁が全部斜めのハチの巣ハウスを設計したが、木は見えない

理事長に瀬戸亨一郎氏

日田木協総会

日田木材協同組合

（大分県日田市、佐藤

浩幸理事長、57組合

員）

は5月27日、第64

回通常総会を開催し、

19代目の新理事長に瀬

戸亨一郎氏（瀬戸製材

社長）を選任した。

佐藤理事長は1期2年

の在任期間だったが

「世のなかが変わり、

特に昨年、今年から木材変革の時代に入ったのではないかと思つてゐる」と話し、次世代に移行したいという意志が固いことから今回の改選になつた。

同協組の主な事業の前年度実績は、取扱量で原木市場事業1万7389立方メートル（前年度比26%減）、製品共販事業1万4029立方



合
常
総
会